



Elenco alfabetico dei Mille di Marsala



# Mille di Marsala

Elenco alfabetico

GU Regno d'Italia n. 266/1874

Certifico Srl - IT

ID 22927 | 12.11.2024 / In allegato

## Elenco dei Mille sbarcati a Marsala l'11 maggio 1860

---

Elenco alfabetico di tutti i componenti Mille di Marsala compilato sulla scorta dell'Elenco pubblicato nel 1864 dal Ministero della Guerra - del prospetto dei pensionati fra i Mille di Marsala, - e delle notizie fornite dalle varie Autorità del Regno.

GU del Regno d'Italia n. 266 del 12.11.1878 (S.O. n. 266)

---

### PROSPETTO II

Classificazione secondo i luoghi d'origine.

Componenti la spedizione.....Totale Nn. 1089

Nazionali.....	1044
Esteri.....	33
D'origine ignota.....	12

Totale.....1089

Le provincie del Regno che hanno dato un maggior contingente sono: Bergamo (160), Genova (156), Milano (72), Brescia (59), Pavia (58).

Le provincie che non ne diedero affatto sono: Aquila, Benevento, Caltanissetta, Campobasso, Chieti, Caserta, Forlì, Pesaro, Ravenna, Siracusa.

Gli esteri sono così classificati: Titolo italiano (14), Nizza Marittima (3), Corsica (1) Savoia (1), Svizzera (2), Corfù (1), Austria (3); Ungheria (4), Francia (1), Inghilterra (1), Africa (1), America (1).

---

## Album dei Mille di Alessandro Pavia

Un fotografo patriota riunisce tutti i 1.089 ritratti dei protagonisti della spedizione garibaldina

Poco dopo l'impresa dei Mille del 1860 un fotografo, Alessandro Pavia (1824-1889), pensò di raccogliere in un unico album tutti i 1.089 ritratti dei protagonisti della spedizione garibaldina. L'intento di questa iniziativa, che aveva una forte vocazione civile e patriottica, era quello di costruire una galleria fotografica degli eroi del Risorgimento.

L'Album dei Mille è oggi, a tutti gli effetti, un moderno monumento fotografico che venne realizzato da Alessandro Pavia nell'arco di cinque anni in cui l'autore fotografò tutti i protagonisti dell'impresa.

I pochi esemplari ancora esistenti di questo Album sono rari cimeli legati alla storia della fotografia italiana: quello esposto al Museo è dedicato a Giuseppe Garibaldi (1807-1882).

Al centro sotto una corona bipartita con un ramo di quercia e uno di alloro, simboleggianti la forza e la gloria, è visibile la Trinacria simbolo della Sicilia, a ricordo del luogo da cui presero il via le vicende dei Mille.



*Museo Centrale del Risorgimento di Roma*

L'Album dei Mille fu realizzato appena dopo la spedizione, nel 1862, dal fotografo milanese Alessandro Pavia (1824-1889) con studio a Milano e Genova.

Pavia desiderava lasciare una documentazione fotografica dei protagonisti della straordinaria impresa, un intento civile oltre che commerciale nell'auspicato e ambizioso progetto di vendita a "cento biblioteche delle cento città d'Italia e ai superstiti dei Mille", rivelatosi fallimentare, nonostante l'appello promozionale dello stesso Garibaldi, per i costi piuttosto alti, 460 lire.

Il grande impegno editoriale è tuttavia una fonte unica nel suo genere in quanto raccolta organica e coerente di ritratti del gruppo su formato carte de visite, un lavoro iniziato nel 1862 e durato circa sette anni con gran dispiego di risorse per riuscire a fotografare o far fotografare quasi tutti i garibaldini.

Dell'Album esistono diversi esemplari. Le Civiche Raccolte Storiche di Milano il 23 febbraio 1959 ne conservano un esemplare donato da Pietro Viola. Presso il Museo Centrale del Risorgimento di Roma ne sono

custoditi tre, uno dedicato a Vittorio Emanuele II, l'altro a Garibaldi e l'ultimo appartenuto al medico garibaldino Timoteo Riboli. La Biblioteca Civica di Cremona ne possiede altri due.

L'album contenitore è un manufatto artigianale per i singoli acquirenti, le diciture impresse sulla copertina dei vari album sono diverse, così come le patinature ornamentali.

Nell'Album i protagonisti dell'impresa sono sistemati per ordine alfabetico (il primo dell'elenco è il letterato Giuseppe Cesare Abba) recante in basso la legenda con il numero, il nome e il cognome dell'effigiato.

All'interno, come opuscolo a parte, è stampato, l'Indice completo dei Mille sbarcati a Marsala condotti dal prode generale Giuseppe Garibaldi, edito a Genova nel 1867 e riporta 1092 nomi con il luogo di provenienza. Si tratta di un elenco imperfetto perché subirà modifiche e variazioni fino al 12 novembre 1878, quando sulla "Gazzetta Ufficiale del Regno", supplemento al n. 266, fu pubblicato un repertorio che stabiliva in 1089 il numero dei garibaldini di Marsala aventi diritto alla medaglia e alla pensione.

**Fonti:**

GU

**Collegati**

[Costituzione della Repubblica Italiana](#)  
[Statuto Albertino del 1948: testo e note](#)

**Matrice Revisioni**

Rev.	Data	Oggetto
0.0	12.11.2024	---

**Note Documento e legali**

Certifico Srl - IT | Rev. 0.0 2024

©Copia autorizzata Abbonati

ID 22927 | 12.11.2024

Permalink: <https://www.certifico.com/id/22927>

[Policy](#)

